

Les voyelles suite

Traits généraux du français et comparaison avec d'autres langues :

Voici les tableaux des traits distinctifs des voyelles orales de deux langues romanes, en comparaison avec le français.

Quelles remarques pouvez-vous faire sur le système vocalique du français ?

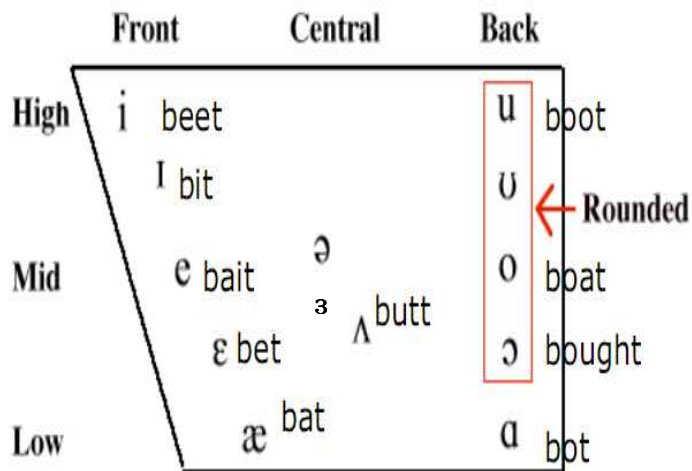
Français	Voyelles antérieures		Voyelles postérieures	
	Ecartées	Arrondies	Ecartées	Arrondies
Très fermées	i	y		u
Fermées	e	ø		o
Moyenne		ə		
Ouvertes	ɛ	œ		ɔ
Très ouvertes	a		(ɑ)	

Espagnol	Voyelles antérieures		Voyelles postérieures	
	Ecartées	Arrondies	Ecartées	Arrondies
Très fermées	i			u
Fermées	e			o
Moyenne				
Ouvertes				
Très ouvertes	a			

Italien	Voyelles antérieures		Voyelles postérieures	
	Ecartées	Arrondies	Ecartées	Arrondies
Très fermées	i			u
Fermées	e			o
Moyenne				
Ouvertes	ɛ			ɔ
Très ouvertes	a			

Diphthongue : Voyelle dont la tenue comporte un changement d'articulation, mouvement de la langue d'une cible vers un autre sans pour autant l'atteindre, produisant une variation de timbre. A ne pas confondre avec hiatus qui est la succession de deux voyelles appartenant à des syllabes différentes comme dans « chaos ». Ou la synérèse, prononciation en une syllabe de phonèmes qui peuvent l'être en deux (mouette) et non mou-ette, se-couer et non se-cou-er.

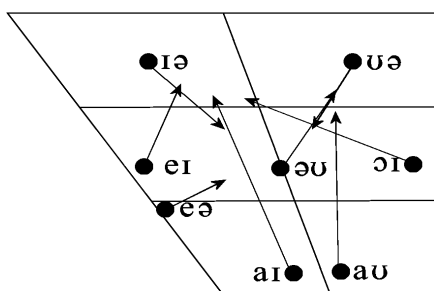
Voyelles de l'anglais :



Voyelles brèves : ɪ : fish e : men æ : man ɒ : dog ʊ : goods ʌ : sun ə : sister

Voyelles longues : i : : sea ɑ : : car ɔ : : wall u : : moon ɜ : : first

Diphthongues



Exemples :

aɪ : five (cinq), high (haut), eɪ : snake (serpent), name (nom), ɔɪ : oil (huile), boy (garçon),
aʊ : cow (vache), to count (compter) əʊ : road (route), old (vieux) eə : hair (cheveux), teddy bear (ours en peluche) ɪə : beer (bière), ʊə : poor (pauvre), ɔ : : door (porte)

Triphthongues: aɪə : fire (feu) aʊə : flower (fleur)

Voyelles tendues et voyelles relâchées

Les voyelles relâchées sont plus courtes, plus hautes et plus centralisées que les voyelles tendues.

The distribution of tense and lax vowels in stressed syllables in American English.

Tense Vowels	Lax Vowels	Most closed syllables	Open syllables	Syllables closed by [ɪ]	Syllables closed by [ŋ]	Syllables closed by [ʃ]
i		beat	bee	beer		(leash)
	ɪ	bit			sing	wish
eɪ		bait	bay			
	ɛ	bet		bare	length	fresh
	æ	bat			hang	crash
ɑ		hot	pa	bar		slosh
ɔ		bought	saw	bore	long	(wash)
oo		boat	low	(boar)		
	ʊ	good				push
u		boot	boo	tour		
	ʌ, ɜ	but		purr	hung	crush
aɪ		bite	buy	fire		
aʊ		bout	bough	hour		
ɔɪ		void	boy	(coir)		
ju		cute	cue	pure		

Voyelles en syllabes inaccentuées

Examples of vowels in stressed and unstressed syllables and in reduced syllables. The dark type shows the vowel under consideration.

	Stressed syllable	Unstressed syllable	Reduced syllable
i	depreciate	create	deprecate
ɪ	implicit	simplistic	implication
eɪ	explain	chaotic	explanation
ɛ	allege	tempestuous	allegation
æ	emphatic	fantastic	emphasis
ɑ, ɒ	demonstrable	prognosis	demonstration
ɔ	cause	causality	
oo, əʊ	invoke	vocation	invocation
ʊ	hoodwink	neighborhood	
u	acoustic	acoustician	
ʌ	confront	umbrella	confrontation
ɜ, ɝ	confirm	verbose	confirmation
aɪ	recite	citation	recitation
aʊ	devout	outsider	
ɔɪ	exploit	exploitation	
ju	compute	computation	circular

Les voyelles en syllabes inaccentuées et réduites deviennent progressivement centrales et ressemblent aux voyelles ə et ɪ.

Voyelle [+/-ATR]

La qualité vocalique en twi, langue à 2 tons (du groupe akan), parlée au Ghana comporte 9 voyelles orales : /i/, /ɪ/, /e/, /ɛ/, /a/, /ɔ/, /o/, /ʊ/ et /u/ et 5 nasales : /ĩ/, /ĩ̃/, /ã/, /õ/ et /ũ/, concerne 2 séries de voyelles : une position avancée de la racine de la langue [+ATR].(en anglais, *Advanced Tongue Root position*[ATR]) pour un groupe de voyelles et une position moins avancée pour l'autre. Le premier groupe[+ATR], /i/, /e/, /o/ et /u/, est réalisé avec une position abaissée du larynx, donnant un pharynx moins contracté, et le deuxième groupe [-ATR], /ɪ/, /ɛ/, /ɔ/ et /ʊ/, est produit avec une position élevée du larynx, aboutissant à une cavité pharyngale plus contractée La voyelle /a/ est la seule exception en ce sens qu'elle peut figurer dans les 2 cas. Bien qu'elle appartienne phonétiquement au groupe [-ATR], elle n'a pas d'équivalent dans le groupe [+ATR] avec laquelle elle contraste.

Quelques variantes vocaliques:

1 Variantes contextuelles :

Rappel : une variante contextuelle est due à l'environnement phonique. Elle fait partie du système phonologique de la langue : le [ø] et le [œ] en français, le [o] et le [ɔ] en swahili sont des exemples de variantes vocaliques contextuelles.

Autre exemple de variante : l'assimilation. La prononciation de certaines voyelles peut être modifiée, c'est-à-dire qu'une des caractéristiques vocaliques est changée, sous l'influence d'un autre phone, souvent d'une consonne.

Exemple 1 : la nasalisation en anglais.

partial table of environments showing the **complementary** distribution between English [æ] and [æ̃].

[æ]	[æ̃]
k__t	k__n
#__d	#__m
st__k	st__nd
b__g	b__ŋ
g__f	g__ŋ
p__l	tʃ__mp

Quelle est la distribution des voyelles [æ] et [æ̃] en anglais?

Exemple 2 : l'harmonisation vocalique en français.

On désigne sous ce terme l'influence fermante des voyelles fermées [i y e] en position forte (= en syllabe accentuée) sur les voyelles ouvertes inaccentuées précédentes:

Le maire [mɛR] La mairie [meRi].
Cœur [kœR] Ecoeurer [ekøRe].
Mon cher [SɛR] Ma chérie [SeRi].

On trouve également des phénomènes d'assimilation pour des consonnes.

Quelques variantes non contextuelles (ou libre):

Variantes individuelles :

Chaque individu produit des voyelles différentes, mais ces variations ne sont généralement pas perçues au sein du même groupe linguistique.

Si elles sont perçues, ces variations sont d'ordre pathologique, psychologique, phonostylistique.

Psychologique : certains états psychologiques peuvent avoir des incidences sur votre prononciation (émotions fortes, peur, etc....).

Pathologique : zézaiement (pathologie, souvent d'ordre psychologique) ou le nasonnement (le palais est « fendu », et l'air passe systématiquement par les fosses nasales, même pour les voyelles orales).

Phonostylistique :

Poésie : emploi statistiquement déviant de certains phonèmes pour créer un paysage sonore particulier. Cf Le sonnet des voyelles de Rimbaud.

Les sons nasaux par exemple donnent une coloration « sombre » ou triste.

Démarcation sociale : emploi d'un phonème ou d'un certain type de phonèmes pour sa connotation sociale.

Emploi métaphorique non d'un phone, mais d'un trait articulatoire général.

Exemple : la labialisation, quand vous parlez à un bébé ou à un animal de compagnie.

Choix de certains phones pour des raisons de prestige social ou d'appartenance à tel ou tel groupe social ou d'âge: le « a » postérieur. Parler avec une patate chaude dans la bouche. On peut parler de la connotation. Ajouter un e muet à la fin des mots (Marc-Olivier Fogiel).

Choix d'un trait articulatoire général :

Labialisation : lorsque l'on parle à un enfant.

Nasillement : ironie.

Anteriorisation : accent bourgeois ?

Posteriorisation : accent populaire ?

Dialectales.

Exemple 1 : le [y] écossais. L'anglais ne possède pas de voyelle fermée antérieure arrondie (le [y] français). On constate pourtant l'utilisation de ce phone dans la prononciation écossaise de mot comme [hy], ou [dy] (« who », « do »).

Exemple 2 : l'opposition e/E en position finale dans les syllabes ouvertes.

La distinction entre [e] et [ɛ] respectivement pour par exemple j'irai et j'irais, tend à se neutraliser (à disparaître).